

GACETA MENSUAL

Club Filatelico de Caracas

DICIEMBRE 92

Nº 78

Directorio

Revista Mensual
del Club Filatélico de Caracas
Diciembre 1992 Nº 78
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983
Editor:
Lic. Maria-Carolina Méndez C.

La Dirección de esta revista
no comparte necesariamente las
opiniones expresadas en los
artículos publicados.

Solicitamos intercambio de
publicaciones.

Contenido

Editorial.....	1
Club Filatélico de Caracas...	2
No Nos Olvidemos.....	3
El Sello más Caro del Mundo.....	4
Exposiciones Internacionales.....	6
Información.....	7
A Nuestros Lectores.....	7
Condolencias.....	7
Agenda Filatélica Nacional.....	8
Agenda Filatélica Internacional.....	9
Publicaciones Recibidas.....	9
Nuevas Emisiones Internacionales.....	9
Solicitud de Canje.....	11
Filatelia Temática.....	12

Editorial

Memoria y Cuenta
Alberto Moratti M.
Presidente
Club Filatélico de Caracas

Como es costumbre, en la Gaceta Mensual de Diciembre, dedicamos este espacio a revisar lo realizado en el año que termina y presentar a los socios un bosquejo de los proyectos para el año siguiente. Así también lo haremos en esta oportunidad.

En primer término queremos destacar que las medidas tomadas en el transcurso del año nos han permitido funcionar como Club, sin mayores contratiempos, a pesar de la situación económica general bastante deteriorada. El informe del Tesorero nos dará las pautas para saber si el año próximo deberán hacerse ajustes de algún tipo.

La escalada inflacionaria ha sido cubierta, hasta el momento, con el mejoramiento de los ingresos por concepto de Subastas y la optimización de los avisos en la revista. No podemos, además, olvidar la Subasta Especial a favor del Club, realizada con lotes amablemente donados por los socios.

(continúa pag. 8)



Club Filatélico de Caracas

Junta Directiva

1991 - 1993

Presidente:

Alberto Moratti M.

Vice-Presidente:

Luis López López

Secretario:

Ignacio Martinello S.

Tesorero:

Claudio Biern Corredor

Vocales:

Comisión Experticias:

Pedro Meri González

Comisión Exposiciones:

Humberto Bermúdez López

Comisión Relaciones Públicas:

Perla Serfaty R.

Comisión Revista:

Maria-Carolina Méndez C.

Comisión Subasta:

Gunther Fabis

Tribunal Disciplinario:

Alfredo Benito M.

Aurelio Blanco Q.

Dieter Sievers

Comisario:

Ricardo Gaju

Secretaria Administrativa:

Marlene Angulo

Hagase Miembro

Inscripción.....Bs. 100
Miembros Juveniles...Bs. 500
Miembros Activos.....Bs. 1500
Corresponsales Interior Bs.500
Corresponsales Exterior US\$ 30

Nota: Las cuotas son anuales y vencen en Diciembre.

Participa en el programa de captación de Nuevos Miembros:
Presenta a un nuevo miembro!

Solicite Información

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Edificio La Línea Torre B

Piso 2 Oficina 22-B

Avenida Libertador

Caracas 1050

Teléfono: 782-52-86

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Apartado Postal 61197

Caracas 1060-A

Venezuela

Objetivo del Club

El Club Filatélico de Caracas es una asociación Civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y especialmente el estudio e investigación de la filatelia venezolana.

Beneficios que Ofrece

Reuniones Semanales

Dominicales

Juveniles

Servicio de Novedades

Venta Directa

Biblioteca Especializada

Suscripción a Revista Mensual

Certificados de Autenticidad

Asesoramiento por Filatelistas

Avanzados

Subastas Mensuales

Exposiciones en Venezuela

en el Exterior

Asiste a las reuniones de intercambio, compra y venta de material filatélico en el Club

No Nos Olvidemos...

Daniel López Solórzano.

En Venezuela existen centros poblados cuyos inicios fueron asentamientos indígenas que luego se convirtieron en villas de españoles, otros que fueron fundados por los colonizadores por su localización estratégica y otros como producto de las actividades económicas desarrolladas en su entorno. El motivo de este artículo es analizar la emisión de estampillas de Venezuela, conmemorando las fundaciones de dichas ciudades.

Se han celebrado filatélicamente hablando, las fundaciones de ciudades importantes como Caracas (1967), Maracaibo (1969), Barquisimeto (1952), Valencia (1955), Coro (1977), Valera (1970), San Cristóbal (1961), Mérida (1958) y Trujillo (1958), entre otras. Pero también hemos olvidado otras ciudades que forman parte de nuestra vida colonial y por lo tanto, sería interesante analizarlas.



En el oriente, nos hemos olvidado de Santiago de Cubagua (1500), primer asentamiento español en América del Sur y la primera "ciudad" venezolana, hoy abandonada; Cumaná (1521) capital del Estado Sucre y famosa por los colonizadores como la "fabulosa costa de perlas"; El Valle (1529) población margariteña donde se encuentra el Santuario de la Virgen del Valle, patrona de la Isla de Margarita y del Oriente de Venezuela; Porlamar (1536) y La Asunción (1565), ciudad principal y capital del Estado Nueva Esparta, respectivamente, situadas en la Isla de Margarita; Carúpano en el Estado Sucre (1647), importante centro cacaotero; y Maturín (1760), capital del Estado Monagas.

En el centro del país tenemos varios pueblos y ciudades a los cuales no se les ha conmemorado sus diversos aniversarios: La Guaira (1589) principal puerto de Venezuela por su cercanía a la capital Caracas; Borburata (1549) ubicada en el Estado Carabobo, cercana a Puerto Cabello, fue el primer punto de colonización en el centro del país; Caraballeda (1568) fue el primer asentamiento ubicado en las costas del Distrito Federal y San Sebastián de los Reyes (1584) en los llanos del Estado Aragua, centro agrícola importante.

En el occidente se ha olvidado celebrar la fundación de: El Tocuyo (1545), en el Estado Lara, fue capital colonial de Venezuela entre 1546 y 1577, de donde salieron numerosas expediciones de poblamiento del centro y occidente de Venezuela; Guanare (1591) capital de Estado Portuguesa y capital espiritual de Venezuela,

al encontrarse allí el Santuario de la Virgen de Coromoto, Patrona de Venezuela; Gibraltar (1591) ubicada en la margen sur del Lago de Maracaibo, fue un centro colonial importante que incluso competía con Maracaibo; y Araure (1692) ligada con Acarigua, constituyen un centro importante de los llanos occidentales.

Sin embargo, esperamos que otras ciudades no pasen sus aniversarios sin alguna emisión filatélica como:

1. La Victoria, en el Estado Aragua, fue fundada por Francisco de Loreto en 1593.

2. Antonio de Berrío funda a San Félix en 1595, en el Estado Bolívar, que conjuntamente con Puerto Ordaz (fundada casi 400 años después, en 1961) conforman a Ciudad Guayana.

3. El origen de Barcelona, en el Estado Anzoátegui, se remonta al año de 1671, sin embargo, surge al unirse dos pueblos cercanos: Santa Eulalia-Nueva Barcelona del Cerro Santo (fundado en 1638) y San Cristobal de Cumanagoto (fundado en 1594).

No nos olvidemos que para construir el futuro, tenemos que conocer el pasado...

El Sello Más Caro del Mundo

Fernando González Meléndez

El ilustre filatelista Fred J. Melville, publicó hace algunos años un curioso libro sobre los sellos más raros del mundo con el título: "Sellos de Correo que Valen una Fortuna". Dentro de este tema de sellos raros, y por tanto de gran va-

lor, la historia de éstos es algo interesante, sobre todo la del llamado más caro del mundo.

Este sello es el 1¢ de Guayana Británica emitido en 1856 y solo existe un ejemplar, el cual hace poco fue comprado "como inversión" por un consorcio bancario estadounidense por la suma de 6 millones de Dólares.

En vista de que el barco que llevaba los sellos de esta colonia desde la casa Waterlow & Sons de Londres sufría un gran retraso, el director de correos E.D. Wight encargó una emisión provisional a la imprenta de la localidad, propiedad de Baum & Dallas. Después de hacer esta emisión de emergencia, y debido a que estos sellos eran muy fáciles de falsificar, ordenó: "Que todos los expendedores de sellos de la colonia firmen los ejemplares vendidos a fin de evitar su clandestinidad y posible falsificación".

El sello número 12 de Guayana Británica, de color rojo, emitido en 1836 y de 1¢ de valor facial, se convirtió en ejemplar único. Fue hallado en 1973 por un joven coleccionista de la Guayana Inglesa llamado M.L. Vernon Vaughan, quien lo vendió por seis libras a otro filatelista, a N.R. McKinnon, y desde allí comenzó la fama de este sello. A mediados de 1879, un comerciante de Liverpool, Thomas Ridpart, compró por 120 libras esterlinas la colección que McKinnon había enviado a Londres para vender.

Al parecer al año siguiente el célebre coleccionista Ferrari, su siguiente propietario, pagó por este sello de la Guayana

Británica la suma de 352.750 francos, y lo conservó en su poder sin aceptar las muchas tentadoras ofertas de otros grandes coleccionistas.

Pierre Mahé, conservador de la colección Ferrari escribía en 1810, "El 1¢ de Guayana inglesa es una rareza sin par. Si llegase a salir a la venta en subasta pública y compitieran coleccionistas como el Príncipe de Gales y Lord Crawford, quedarían muy atrás las cifras de 36.250 y 40.000 francos pagados por un sello de correo postal de Mauricio por el heredero del trono de Inglaterra (el futuro Rey Jorge V) y por el Museo Postal de Berlín.

Pierre Mahé fué profeta ya que la cantidad en que luego se vendió este sello era, sencillamente inaudita en los anales de la filatelia.

En la primavera de 1922 la célebre colección de Ferrari fue sacada a una subasta pública en el Hotel Drouot de París. A la sensacional venta concurrieron, por ese solo sello, entre otras personalidades quienes eran algo más que expertos y grandes coleccionistas, Burrus, Pemberton y Arthur Hind. Jorge V de Inglaterra envió un representante a dicha subasta puesto que la familia real inglesa tiene una de las colecciones más grandes del mundo, y este sello es el único ejemplar que falta en dicha colección de colonias inglesas.

Este sello abrió la subasta con 5.000 dólares, siendo la puja de mil en mil. A los 10.000 dólares se retiró de la lucha Pemberton. Al llegar a los 50.000, y ante el asombro de todos los asistentes, se retiró también el agente en

París de Jorge V.

Dos grandes filatelistas siguieron disputándose la posesión de este extraordinario ejemplar: Maurice Burrus y Arthur Hind, representado por Griebert. Finalmente, el famoso sello fue adjudicado a éste último para su amigo norteamericano, a quien llamaron bien pronto el Ferrari de América. Hugo Griebert confesó luego: "Tenía orden en blanco para la compra de este raro ejemplar".

Su cliente Arthur Hind pagó por el sello 7.600 libras esterlinas, unos 35.000 dólares. Poco después corrió el rumor de que Hind compró a un marino por un elevado precio otro ejemplar de la Guayana y que lo quemó para evitar que su sello único dejara de serlo.

Al morir Hind, su viuda vendió el Guayana en 1940, siendo adquirido por un elevado precio para una personalidad filatélica americana a través del agente Finnbar Kenny, de la casa J&H Stolow de Nueva York.

Sin dudas se podría decir que la filatelia es una buena inversión.



Exposiciones Internacionales

Ignacio Martinello Savio

Génova 92

Entre el 18 y el 27 de Septiembre se realizó, en coincidencia con las Celebraciones Colombianas y en el complejo de la Feria de Génova, ciudad donde vió la luz el genial almirante, la Exposición Mundial de Filatelia Temática GENOVA 92. Fue la sexta exposición internacional de este género; y, según la opinión general, se recordará como la más bella. Una gran manifestación filatélica. Sin lugar a dudas, la Administración Postal Italiana, a través de su Director General el Dr. Enrico Veschi, Presidente-Comisario General del Comité Organizador de Génova 92 y de todos sus simpáticos, cordiales e incansables colaboradores, nos dio, desde el comienzo de su trabajo organizativo hasta el día de clausura de la Exposición, una admirable prueba de eficiencia y capacidad.

Los visitantes, coleccionistas, simpatizantes y curiosos, fueron numerosísimos, todos los días durante todo el horario de apertura. La flor y nata de las colecciones temáticas mundiales estaban allí, agrupadas según el motivo, para contemplarlas y disfrutarlas, cada quien a su manera y de acuerdo a su interés específico. La reseña de los temas que hoy se coleccionan estaban prácticamente completa. Parece que la naturaleza, de manera particular la conservación de la flora y la fauna, es la preferida por los coleccionistas. Numerosas tam-

bién las colecciones de carácter histórico, con interesantes estudios detallados sobre acontecimientos de ciertas épocas, estados o ciudades. Una sección especial estaba dedicada a las colecciones inspiradas en la gran aventura de Colón y en las relaciones postales entre Italia y el Nuevo Mundo.

Fueron 390 colecciones temáticas en la clase de competición, incluyendo 86 juveniles. Todas participaron con la cantidad de 96 hojas para un total de 8 marcos (36 hojas para un total de 3 marcos, las colecciones juveniles). En la clase de Literatura, 97 participaciones. En un próximo número de la Gaceta Mensual ampliaremos detalles sobre los temas concursantes y los premios obtenidos. Ahora nos limitaremos a dar algunos nombres.

El ganador de la única medalla de Oro Grande, junto con el Gran Premio Génova 92 fue el señor Dietrich Oldenburg, alemán, por su colección titulada "Colaboración Europea en el Ambito de los Transportes". El jurado, presidido por Giancarlo Morolli y formado por 27 expertos de 19 países y por representantes de la Federación Internacional de Filatelia (FIP), consideró que esta colección era la mejor entre todas las participantes en esta imponente muestra. El premio especial "Cristóbal Colón" le fue adjudicado al español Daniel Olsen por su colección "Colón".

Venezuela participó con 2 colecciones: "Rosa y Azul" de Perla Serfaty, quien obtuvo Medalla Grande de Plata; y "Camino a Seguir" de Claudio Biern, quien obtuvo Medalla

Pequeña de Plata. Se debe tomar en cuenta que esta competencia, por su carácter específico, fue muy reñida y por consiguiente tales premios son muy meritorios.

Vayan así nuestras sinceras felicitaciones a los ganadores.



GENOVA '92

EXPOSICION
MUNDIAL
DE FILATELIA
TEMATICA



18 - 27 SEPTIEMBRE 1992

Información

Serie América UPAEP

Los 25 países participantes en el proyecto "América" de la Unión Postal de las Américas y España "UPAEP" son:

Argentina, Bolivia, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos de América, Estados Unidos Mexicanos, Guatemala, Haití, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, República Federativa de Brasil, República de Honduras, República de Suriname, República de Venezuela y Uruguay.

El proyecto "América" fue aprobado en 1985 por los países miembros de UPAEP en reunión sostenida en la ciudad de La Habana en Cuba, y se emitió la primera serie en el año 1989, bajo el tema común "Pueblos precolombinos, usos y costumbres" y mostrando en cada viñeta el logotipo "América" y el emblema UPAEP.

A Nuestros Lectores

Aprovecho esta oportunidad para agradecer y felicitar a todas aquellos miembros del Club Filatélico de Caracas quienes durante este año han contribuido con la Gaceta Mensual, sus diferentes artículos e informaciones han hecho posible una publicación mucho más completa y esperando contar con el mismo apoyo en el 93.

Alberto Sardiñas, Carlos Romero, Carmelo Gómez Lozada, Claudio Biern, Corporación PRAG C.A., Daniel López Solórzano, Ermelandro Martín Guerra, Fernando González Meléndez, Geza Dolanyi, Gunther Fabis, Ignacio Martinello Savio, Knut Heister, Marlene Angulo, Roberto Benaim.

A todos ellos y en especial a Ustedes, les deseo una muy Feliz Navidad.

Condolencias

Lic. Maria-Carolina Méndez

Desde el Editorial de la Gaceta Mensual hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia a mi prima y también miembro activo del Club Filatélico de Caracas, Arquitecto Beatriz Palm Lapierre, por el fallecimiento de su abuela Rafaela Domínguez vda. de Lapierre, cariñosamente "Pepela", ocurrido el pasado 8 de Noviembre.

En el Club Filatélico de Caracas pensamos en Usted.

Le esperamos !

Editorial (cont)

La Gaceta Mensual ha sido mejorada, paulatinamente, primero en estructura y luego en su parte tipográfica.

En este momento la Junta Directiva está examinando una serie de mejoras para el local de nuestra Sede, tanto en su estética como en su funcionalidad, las cuales serán publicadas oportunamente.

Como complemento de la realización de EXFILVE 92 JUVENIL hemos previsto una mayor dedicación a la preparación de los niños y jóvenes, mediante charlas, talleres, proyecciones de video, etc. lo cual, no dudamos darán frutos en el futuro. También se está preparando charlas filatélicas de nivel más avanzado, similares a la realizada por el Sr. Claudio Biern, sobre los procesos de impresión de sellos. Siempre está vigente la invitación para los que quieran colaborar en éste o en cualquiera de los otros puntos.

No nos queda por el momento más que extenderles, a nombre de la Junta Directiva y mío propio, los mejores deseos para las festividades que se avecinan y que el próximo año les depare a todos felicidad y prosperidad.

Agenda Filatélica Nacional

Noviembre 20 al 29, 1992
EXFILVE 92 JUVENIL
I Exposición Filatélica para Jóvenes y Principiantes
Av José Angel Lamas San Martín

Organizado por:

Club Filatélico de Caracas
IPOSTEL
Museo de Arte Contemporáneo
de Caracas Sofía Imber

Los Miembros del Jurado son:

Jurado Juvenil:
Lic. Maria-Carolina Méndez
Alfredo Fabis Orozco

Jurado Consultor:
Ignacio Martinello
Luis López López
Alberto Moratti

Participantes en la Exposición

1ª Categoría
Menores de 14 años:

- Jorge Mancin
"El Sueño del Hombre"
- Yair Rosenberg
"Deportes"
- Dennis Piccoli
"Deportes de Invierno"
- Oscar Sardiñas
"Fauna Venezolana"
- Christian Piccoli
"El Majestuoso Reino Animal"

2ª Categoría
De 14 a 16 años:

- Alberto Sardiñas
"Música"
- Carlos Medina
"Compositores"
- Carlos Medina
"Perros y Gatos"

3ª Categoría
De 17 a 21 años:

- Doménico Sciortino
"Personajes Célebres"
- Francisco Cid
"La Pintura en La Filatelia"
- Víctor Pawlik
"Astrofilatelia"
- Miguel Zubillaga
"Las Orquídeas"

- Juan D. Quintero
"El Hombre en el Espacio, Un Sueño Hecho Realidad"

4ª Categoría Principiantes:

- Alirio Andueza
"Homenaje a Simón Bolívar"
- Beatriz Palm Lapierre
"Arquitectura de La Luz"
- Dacio Ramos Pérez
"Mi Iglesia"
- Ida de Torrellas
"Las Flores"
- Margarita Pawlik
"Walt Disney"
- Maria Consuelo Cabrera B.
"El Misterio Divino"
- Rubén Dario Oviedo
"A Mi Manera"
- Rubén Delgado
"La Pintura y la Filatelia"
- Teodoro Vizcaya "Las Aves"

Fuera de Competencia:

- Maria-Carolina Méndez C.
"Cetáceos"
- Club Filatélico de Caracas
Información y Sugerencias
Didácticas

Agenda Filatelica Internacional

Diciembre 4 al 12, 1992
Exhibición Iberoamericana
de Literatura Filatélica
IBEROPRENFIL 92
Buenos Aires Argentina

Marzo 2 al 7, 1993
Aero y Astrofilatelia
Exhibición Nacional con
participación internacional
EUR-APEX 93
Londres Inglaterra

Mayo 7 al 16, 1993
Exhibición Filatélica Mundial
POLONIA 93
Poznan Polonia

Julio 30 - Agosto 8, 1993
Exposición Mundial de
Filatelia
BRASILIANA 93
Río de Janeiro Brasil

1993
Exposición Filatelica

Internacional de América,
España y Portugal
ESPAMER 93
Bogotá Colombia

Publicaciones Recibidas

Ignacio Martinello Savio.

Boletín Filatélico (Ecuador):
Septiembre 92

Boletín Filatélico (P.R.):
Septiembre 92

CEFICO (Argentina):
Agosto 92

Filateliai Szemle:
Septiembre 92

FIL-BA (Colombia):
Enero-Junio 92

Timbroloisirs (Francia):
Septiembre-Octubre 92

Timbroscopie (Francia):
Septiembre y Octubre 92

Philatelie (Alemania):
Mayo, Junio, Julio 92

Philately in Japan (Japón):
3/92

Nuevas Emisiones Internacionales

Ignacio Martinello Savio
(según información recibida)

Alemania

250º Aniversario del Nacimiento
de Gebhard Leberecht von
Bluecher, Mariscal distinguido
en las guerras contra Napoleón
(05/11/92) 100 Pf; 100º Aniversario
de la Muerte de Werner von Siemens,
uno de los padres fundadores de la indus-

tria electrónica de Alemania (05/11/92) 100 Pf.; 50º Aniversario de la Muerte de Jochen Klepper, escritor y poeta protestante (05/11/92), 10 Pf; Terminación del Mercado Europeo Unico (05/11/92) 100 Pf.; Navidad 1992, obras del pintor Franz Mairburg (05/11/92), 2 val. con sobretasa Pro Asociación Federal de Trabajo Libre para el Bienestar.

Brasil

Homenaje al Hospital de Medicina para el Sistema Locomotor Sarah (11/09/92) Cr\$800; Día Nacional del Libro, Literatura Brasileira (29/10/92) 2 val. de Cr\$900 y 1.000.

Congo

Genova 92 (15/09/92) 5 val + hojita de recuerdo. Aves (21/10/92). Felinos (21/11/92) Navidad (20/11/92).

Cuba

Genova 92 (18/09/92) 6 val. + hojita de recuerdo. IV Copa Mundial de Atletismo (24/09/92) 5 val + hojita de recuerdo. Iglesias de Cuba (10/11/92).

Estados Unidos

Pez Pumpkinseed Sunfish (02/12/92) 45cts; Navidad, sello contemporáneo, Juguetes Antiguos (22/10/92) 4 val. de 29 cts; Navidad, sello tradicional, Madonna y Niño de Bellini (22/10/92), 29 cts.; Navidad Sello ATM, Locomotiva (28/10/92) 29 cts.

Finlandia

350º Años de la Imprenta en Finlandia (20/10/92) Fim 2.10; Navidad (30/10/92) 2 val.

Hungría

80º Aniversario del Nacimiento de Raoul Wallenberg (30/07/92) 1val. retrato del diplomático Sueco, 15Ft. Húngaros en las

Ciencias Naturales del Mundo (03/08/92) 2 val., Retrato de científicos T.Kásmán 15Ft y J. Neumann 40Ft. Federación Mundial de Húngaros (03/08/92) 1 val. Plaza de los Héroes de Budapest 15Ft. Inauguración Nuevo Puente sobre el Río Tisza en Szolnok (19/08/92) Entero Postal con escudo de la ciudad. Día de la Estampilla N°65 (04/09/92) con escudos de correo del reino y de la república 2 val (10+5 y 15+5Ft) y bloque (50+20Ft) representando un cartero ecuestre. Ganadores en las Olimpiadas de Barcelona 92 (04/09/92) bloque de 50+20 Ft. Eurofilex 92 (11/09/92) entero postal 10Ft con emblema de MABEOSZ (Federación de Fila listas Húngaros). Inauguración del Canal Danubio-Men-Rin (25/09/92) entero postal 15Ft con el mapa.

Laos

Serpientes venenosas (10/07/92) 4 val 280k, 295k, 420k, 700k. Restauración (27/08/92). Genova 92-Exhibición Filatélica Internacional (12/09/92) Hoja de recuerdo. Pueblo de Montaña (02/10/92). Trajes Típicos (02/10/92)

Malta

Navidad 92 (22/10/92) 3 val. con sobretasa Pro Instituciones Benéficas del Niño; 4º Centenario de la Universidad de Malta (Nov 92) 2 val.

Naciones Unidas

Declaración Universal de los Derechos Humanos, 4a. serie (20/11/92) 6 val.

Tailandia

Prof. Silba Bhirasri (Corrado Feroci) escultor (15/09/92) 1 val.; Semana Internacional de la Carta 1992, Corales (04/10/92) 4 val.; Año Nuevo 1993, Arbustos (15/11/92) 4 val.; Primer Congreso Asiático Pa-

cífico de Alergología e Inmunología (22/11/92) 1 val.; 50º Aniversario del Banco de Tailandia (10/12/92) 1 val.; 60º Aniversario de la Asamblea Nacional (10/12/92) 1 val.

Vaticano

Plantas del Nuevo Mundo (15//09/92) 6 val.

Solicitud de Canje

ROBERT BASTIEN

(P.O. Box 232 - Beloeil (Quebec) - Canadá - J3G 4T1)
Interesado en suministrar sus servicios a filatelistas en Venezuela.

A. MACHIN DIAZ

(Avda de América 45/55 - 1ºC - 1/3 38887166 - 08913 BADALONA - BARCELONA - ESPAÑA)
Interesado en intercambiar sellos o series de Venezuela y Australia, nuevos o usados, no corrientes, con filatelista avanzado y serio. Ofrece sellos de todo el mundo.

KAMIL DUFKA

(Druzstevní 957 - 687 25 Hluk - Czwchoslovakia)
Interesado en intercambiar sellos de los temas: flora, fauna, personajes famosos, cosmos, transporte aéreo y ferroviario, arte (pintura) y otros temas. Cantidad 100x100.. Inglés, Ruso y Chocoslovaco.

CLAUDIO LANDOLFI

(Calle 30 Nº 1285 - C.P. (7607) Miramar - Buenos Aires - República Argentina)
Solicita intercambio con coleccionistas de Venezuela.

LIC. ARLENE OQUENDO O.

(Apartado Postal Nº1140 - Zona Postal 8015 - Puerto Ordaz - Estado Bolívar - Venezuela)

Principiante. Solicita información y/o contacto con filatelistas del Estado Bolívar.

JOSE MONTALVAN A.

(Avda. 2da. Nº204 - entre Calles 14 y 15 - "Los Ceibos" - Guayaquil - Ecuador)
Interesado en cambiar o comprar sellos o series nuevas o usadas de Ecuador, Venezuela, Costa Rica, Cuba, Inglaterra, Congo, España y México. Ofrece: Ecuador, Mexico, Colombia, China, Costa Rica, Honduras y Estados Unidos. Temas: Animales, Personajes, Deportes, Transportes, Arte y Flora.

ING DENIS DOMINGUEZ DIAZ

(Apartado 21032 Alamar Ciudad Habana CP12500 Cuba)
Desea intercambiar sellos con miembros del Club Filatélico de Caracas. Interesado en series completas nuevas de: Fauna, Transporte, Pintura y Deportes (Juegos Olímpicos de Verano y Copas Mundiales de Fútbol). Ofrece series nuevas y usadas de Cuba.

E. ALARCON

(Casilla 12 Sucursal 39 - 1439 Buenos Aires - Argentina)
Interesado en canjear sellos de Argentina por los de Venezuela (y otros países), en nuevo y en base a catálogos).

ANTONIO P. MAZZARELLA

(C.C. 241 (5000) Cordoba - Argentina)
Presidente del Centro Filatélico Córdoba (Cefico) está interesado en canje de Argentina por Venezuela. Catálogo Yvert.

PASTOR MONROY

(Av 32 c/calle 48 Nº20 - Urb La Mora - La Victoria 2121 - Estado Aragua - Venezuela)
Interesado en intercambio de sellos de Venezuela correspondientes al Segundo Centenario.

Filatelía Temática

(Tomado del Manual de Filatelia Temática. Nestor Ferré. F.A.E.F., Argentina, 1987)
(ver Gaceta Mensual N°77)

Sellos Postales Nuevos o Usados

Queda a criterio del coleccionista decidir si habrá de realizar su colección con sellos de una forma o de la otra.

En el caso de los sellos matasellados en lo posible, éste deberá ser nítido y limpio y dar indicación de localidad y fecha, pues esto es lo que se exige filatélicamente de un matasellos, debiendo eliminarse aquellos hechos con el canto mismo y los "de favor". Asimismo, no debería tapar el motivo principal, por el que el sello ha sido seleccionado para integrar la colección.

Se podrá, entonces, desarrollar la colección con sellos nuevos o usados, pero no con ambos tipos a la vez.

No se deben mezclar en la misma hoja ni aún en el transcurso de la colección, a no ser que razones especiales (dificultad de obtención, rareza, o valor, etc) lo justifiquen.

En una colección de sellos sin obliterar, se podrán incluir sellos matasellados, si por ejemplo, pertenecen al Servicio Oficial de un determinado país (sellos preparados especialmente para la correspondencia de organismos gubernamentales, que en consecuencia no se pueden poner a la venta del público, en estado nuevo)

o a la Corte de Justicia de La Haya, por las mismas razones, etc.

Al respecto, del sello denominado "mint" (nuevo sin charnela, con goma original) éste no tiene una valorización superior a otros.

En la colección temática no se tiene en cuenta si el sello presenta restos de bisagra o no, si tiene goma o no. De hecho, el coleccionista temático no es un coleccionista de gomas de sellos. Es recomendable tratar de no incluir en la colección, sellos con exceso de restos de charnela que deformen su planicidad, por razones de estética.

Etiquetas de Servicios

Las etiquetas de certificados y expresos, por regla general no llevan inscripciones de conmemoraciones, salvo letras mayúsculas de imprenta, números o las denominaciones de los servicios que prestan.

En consecuencia, su valor temático (como aporte) es prácticamente nulo.

Sellos Indeseables o Abusivos

No es recomendable la inclusión de este tipo de emisiones en las colecciones temáticas.

(continuará)

El Rincón de los Jóvenes

A partir del próximo mes de enero cobrará vida esta sección con datos interesantísimos para ayudar a los jóvenes y a los principiantes con sus colecciones. Espérala!